



三遷一訪記

枕霞

聖人誕生之地

三遷故址

到了孟廟

亞聖府之一瞥

聖人誕生之地

西貫通的沙灘很不少，都是山水流下來的地方。所以水土很是相宜。

不久，火車到了鄒縣的車站了，太陽光也照得很高了，令人覺得格外新晴愉快的樣子。

火車轟隆隆地響着，震破了旅中臆想的夢境，剛從東方露出來的陽光已經從紗窗裏鑽了進來。大家都是醒了過來，從睡鋪中翻起身來，把眼睛揩着，有的人很愉快地說：

『火車在黑夜裏真走得快，這是分明到了山東鄒縣一帶的地方了。』

我們的車子是九月二十八日離開徐州的，而二十九日的清早就到了鄒縣的地界。

放眼一看鄒縣一帶的景界，到處都是青青綠綠的樣子，大概今年一定是個大熟年，收成着實不壞。這一帶地方，東

孔子誕生聖地

大家到了鄒縣車站下車。劈頭，就看見兩個碑，這兩個碑豎在車站房子的南邊，碑上寫着很醒目的大字：

孟子誕生聖地

孔子降生二千四百七十五年甲子九月立

就和站長閒談：

『這裏有名勝古蹟好玩嗎！』

鄒縣車站的站長就一個很能說得來話的人，我們下車了

「這裏的名勝古蹟就是孟廟和孔林，孟廟就在鄒縣縣城之南，孔林是在離此三十里的地方。大家要到孟廟去看看，倒並不很遠呢！」

於是大家就決定到孟廟去。

先在車站房子兩邊的碑前拍了兩個照，大家一同出發走向孟廟的那條路上。那個站長也是陪着我们一同去。

我們所走的是上鄒縣縣城的大道，所以道路非常平坦，路上來來往往上市的挑担子的賣水果的非常多。這些「老鄉」，都是穿着布衣，顯出樸實樸的樣子。我們一羣人走過去，他們抬着誠懇的面龐看我們，在他們的眼光中覺得我們是生客。

走了一大段路，就到了鄒縣縣城的西門，城門的名字叫做「襟濟門」。穿過了襟濟門，一直走到城內。城內也有些市面，他們商店的門面很多是住家式的。灣灣抹角地走前去，經過縣衙的地方，這縣衙前門的構造和城門的構造完全一樣，這無異是城中之城了。鄒縣的縣城本來是「鄒小國也」，在小城之中再有一個城門式的縣衙，便格外覺得侷促了。

從縣衙一直向南走，就是鄒縣南門的地方，我們就走出了南門。

三 遷 故 址

在南門之外，就是孟母「三遷故址」的地方。孟子一身的事業得之于母教，所以紀念孟子的人必須念及其母，「三遷故址」之被保留者在此。

這「三遷故址」的地方我們找不到什麼古蹟，不過有一個石坊豎在那裏，上面刻着「三遷故址」四個大字，是明代的時候修築的。在石坊之下，有幾個穿着破爛衣服的叫化子棲息在那裏。

「三遷故址」的石坊之南有一條河水，大概就是鄒縣縣城的城河，通過城河的有一條石橋，叫做「一介橋」。

由石坊向東行，就是亞聖洗硯池的地方，在池旁造一個硯形的石欄杆，像這樣大的硯臺大概是「大人國」裏用的，孟子決不能用，況且當孟子那個時候是否用筆用硯倒還是一個重大的問題呢！所以這些「孟子洗硯池」是為紀念孟子而作，當然出于後人之附會，我們對於這些古蹟不能夠用呆板的眼光看的。

孟子洗硯池之後，就是「孟母三遷祠」，這是祠堂的格式，當然免不了供奉一些神位與神像之類。并有「斷機堂」

，「斷機」是孟母母教中重要的一段。

孟母祠過去，再向東行，便有「述聖廟」，這述聖廟便是子思廟。可以說孟母祠是爲母教而立廟，述聖廟是爲師教而立廟，當初立廟人的用意，就是說明：孟子之所以得爲亞聖者，實得之于母教與師教。述聖廟的正殿中，中間是子思之位，其旁有孟子之位，并有石刻的述聖的神像，

從子思廟向南行，經過一條河流的水灘，沙灘中的流水異常來的清激。大家跨過了河水，前面有成行成列的高大蒼勁的古柏，這許多柏樹正對着子思廟，當時是爲子思廟而種起來的。不過有些柏樹，因爲泥土減少，連樹根都露了出來，格外覺得老態龍鍾的樣子，有幾棵竟連根帶桿倒眠在地上了。一般人不曉得保護森林，竟然連這種古蹟文物之地名貴的古柏都任其荒落，這真是太可惜了！

到了孟廟



從子思廟到孟廟，又是跑了一大段路。我們步行至孟廟門口，門上有「養氣」二字，此孟子所謂「我善養吾浩然之氣」者也。從門口進去便是一個空曠的庭地，蒼勁的古柏成行成列地排着。

我們一直轉到孟廟的正殿去，正殿之前有天簷，正殿名爲「亞聖殿」。殿前寫着「道闡尼山」的大字，殿中是掛老夫子的神像和神位，其旁爲樂正子之像。孟子像之兩旁掛着一付對聯叫做：

憂世心同切禹顏，
尊王言必稱堯舜。

「亞聖殿」之後有一個規模較小的殿，就是孟夫人的殿，在位上面沒有把孟夫人的姓和名寫出來。

亞聖殿之東側有「啟聖殿」，是孟子父親的殿，殿中也有神像和神位。看這個神像的神氣只有比孟子來得青一點，因爲孟子的鬍子是白的，而他父親的鬍子是黑的，因爲孟子的父親是早年去世的。孟子父親殿之後復有孟子母親之殿，位上寫着「鄒國端範宣殿夫人神位」，這個殿前有一棵很大的紫樹。

孟母殿遊畢，再轉到亞聖殿，一直走到前邊的廣庭之中。并且開東邊的廟門，把東邊一帶的古柏統統看了一下，其中有一棵樹頂奇怪的，就是柏樹和槐樹合抱着生長的，下面的根完全合在一起，柏樹下部的軀幹把槐樹完全抱住，幾乎看不出槐樹的根在那裏，而上面是槐樹和柏樹明明白白爲兩棵。大家觀賞了一番，就從養氣門走出了。

亞聖府之一瞥

孟廟之西側就是「亞聖府」的地方。我們預備到亞聖府瞻仰瞻仰，大家跨進了亞聖府的大門。

門者進去爲我們通報，我轉了幾個灣在一個會客室裏候着。這個會客室房子的格式完全是北方的構造，和我們南方所見的大不相同。

約摸等了十分鐘的樣子，亞聖的後代走進來了。他的年紀已經不小了，面孔上堆着許多縐紋，同時也充滿着斯文之氣，從他那種雅潔的白鬚上可了曉得他已經取得了「叟」字的資格，令人要迴想到孟子上「孟子見梁惠王，王曰：叟，不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？」一段話中「叟」字的情景。大家和亞聖的後代寒暄了一番，并且略爲談論了一下。後來就在亞聖府合攝了一個照片，以示紀念。這樣，大家就和亞聖作別，亞聖也恭恭敬敬地送我們到亞聖府的門口。我們要回到車站去了，不走城裏的路，另外走一條靠近站車的路。一路和車站站長隨意閒談，我們問道：

「站長，這位亞聖的後代叫什麼名字呢？」

「他的名字叫做澤南，是孟子之後的第七十二代了。」

站長答。

「他有多少年紀了？」

「大概他的年紀已有七十多歲了。」

「他的人格學問如何呢？」

「他的人格學問都是很好，他在前清曾經考取爲翰林，一般人都是很稱許他的。一樣是個聖府，拿孟家和孔家來比較，孔家去世未久的衍聖公孔令貽就遠不及他了。」

「還有孟林在那裏呢？」

「孟林在離此三十里的地方，我們從這裏望去可以依稀望到一點呢！」

一路談着，不久就走到了車站附近「孔孟誕生聖地」的石碑之旁了。

十九年十一月廿日追記